1904

Succession de M. le Dr. T. H. BLOM COSTER.

Tableaux, Aquarelles et Dessins Modernes, quelques Tableaux et Dessins Anciens, et quelques Bronzes,

dont la vente aura lieu

à La Haye

dans la grande salle du Cercle Artistique

„Pulchri Studio", Lange Voorhout 15,

(Entrée: Hooge Nieuwstraat)

le Mardi 31 Mai 1904,

à onze heures précises,

par le ministère de M. P. C. L. EIKENDAL, notaire,

sous la direction de M. H. G. Tersteeg,

Plaats 11, La Haye.

EXPOSITION

le Vendredi 27 jusqu'au Lundi 30 Mai

de 10 à 4 heures.

La Haye

Boussod, Valadon et Cie

(Ancienne Maison Goupil et Cie).

1904.

fiche faite

COLLECTION BLOM COSTER.

Succession de M. le Dr. T. H. BLOM COSTER.

Tableaux, Aquarelles et Dessins Modernes, quelques Tableaux et Dessins Anciens, et quelques Bronzes,

dont la vente aura lieu

à La Haye

dans la grande salle du Cercle Artistique

„Pulchri Studio", Lange Voorhout 15,

(Entrée: Hooge Nieuwstraat)

le Mardi 31 Mai 1904,

à onze heures précises,

par le ministère de M. P. C. L. EIKENDAL, notaire,

sous la direction de M. H. G. Tersteeg,

Plaats 11, La Haye.

EXPOSITION

le Vendredi 27 jusqu'au Lundi 30 Mai

de 10 à 4 heures.

La Haye

Boussod, Valadon et Cie

(Ancienne Maison Goupil et Cie).

1904.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront dix pour cent en sus des enchères.

Les vendeurs auront le plus grand soin des objets vendus, sans qu'ils soient toutefois responsables d'aucun dommage, dégât ou perte.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

☞ On suivra pour la vente l'ordre numérique du Catalogue.

Les dimensions sont indiquées en centimètres, d'abord la hauteur, puis la largeur; elles ne comprennent pas les cadres.

TABLEAUX MODERNES.

W. J. van den Berghe.

1. **Cerfs au bord d'un lac; souvenir du Tirol.**

14—18.

Alph. de Beuker.

2. **Chez le dentiste.**

37—29.

J. W. Bilders.

3. **Un coin de Wolfhezen.**

33—24.

J. Bosboom.

4. **Cantabimus et psallemus; moine jouant de l'orgue.**

31—21.

1210. fl. Doyer

J. Bosboom.

5. **Intérieur de la Grande Église à Alkmaar.**

19—15.

400 fl.

Marie van Bosse.

6. **„Bij den Bataaf"; paysage aux environs de La Haye.**

67—100.

2800 fl.

W. Bouguereau.

7. **Les pommes vertes.**

Voir la reproduction.

45—37.
daté 1875.

W. BOUGUEREAU.

7. Les pommes vertes.

C. F. DAUBIGNY.

9. Crépuscule.

César de Cock.

8. Ruisseau sous arbres.

46—63.
daté 1870.

C. F. Daubigny.

9. Crépuscule.

Voir la reproduction.

45—80.
estampillé: Vente Daubigny.

J. J. Destrée.

10. Le pont du château.

11—13.
forme ovale.

18300 flours
Arnold & Bruch

Jules Dupré.

11. Pâturage au bord d'une mare.

Voir la reproduction.

46—72.

85

Bramine Grandmont-Hubrecht.

12. La grande soeur.

31—38.

G. Henkes.

270.

13. „Het stovenhok".

26—20.

A. M. Hirschig.

14. Route bordée d'arbres.

26—16.

JULES DUPRÉ.

11. Pâturage au bord d'une mare.

15. Un jour de fête.

3400 fl. Kuph
Arnold.

Jozef Israels.

15. Un jour de fête.

Voir la reproduction.

25—17.

710. fl.

G. Jacquet.

16. Tête de jeune femme.

Voir la reproduction.

34—26.

Ph. Jolyet.

17. Contes de la grand'maman.

47—37.
daté 1869.

G. JACQUET.

16. Tête de jeune femme.

20. Au bord de la mer.

360 fl.

K. Klinkenberg.

18. „Het Heilige-Geesthofje" à La Haye.

36—55.

110 fl

E. Koster.

19. La Meuse devant Dordrecht.

28—50.

12400 fl, another booth

Jacob Maris.

20. Au bord de la mer.

Voir la reproduction.

76—46.

H 200 ff Buffa

Willem Maris.

21. Au pays des canards.

Voir la reproduction.

46—99.

WILLEM MARIS.

21. Au pays des canards.

WILLEM MARIS.

22. Vaches à l'abreuvoir.

1500 fl. Steyerl

Willem Maris.

22. Vaches à l'abreuvoir.

Voir la reproduction.

41—61.
daté 1863

fl. 400

F. Martersteig.

23. Martin Luther brûlant les bulles du Pape.

58—97.
daté 1846.

Knoedler

ff 6500

A. Mauve.

24. Moutons broutant.

Voir la reproduction.

29—21.

24. Moutons broutant.

H. W. MESDAG.

25. Le départ pour la pêche.

H. W. Mesdag.

25. Le départ pour la pêche.

Voir la reproduction.

69—55.

H. W. Mesdag.

26. Au bord de la mer.

14—28.
daté 1871.

Christina Meyer.

27. Fleur de poirier dans un pot de cuivre.

38—44.

W. C. Nakken.

28. Bateaux chargés de foin.

18—28.

W. C. Nakken.

29. La récolte du varech.

17—27.

G. J. J. van Os.

30. Un bouquet de fleurs.

26—22.

P. J. Onderberg.

31. Un moment propice.

50—39.

A. Pasini.

32. Devant la mosquée.

Voir la reproduction.

54—45.
daté 1875.

W. Roelofs.

33. Bords de canal.

23—31.

Le Roy.

34. Le bon bock.

21—18.
daté 1823.

W. B. Tholen.

35. Un beau jour d'automne dans les dunes.

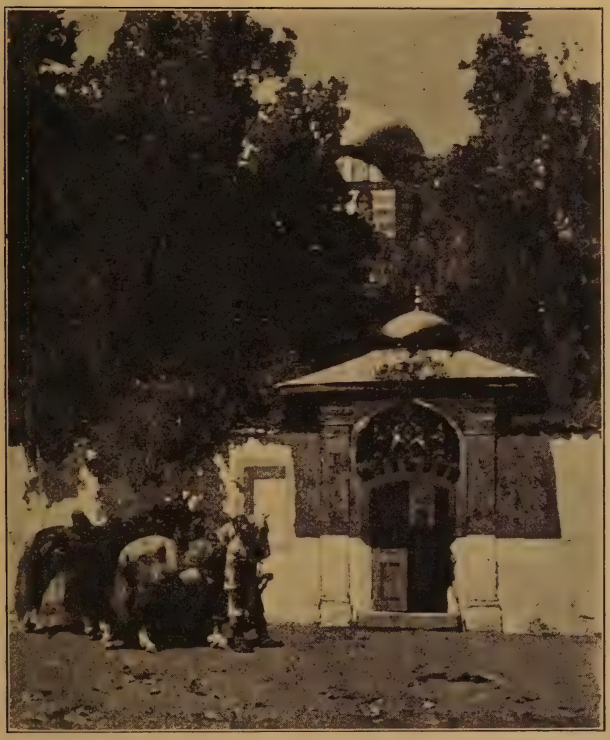
30—52.

F. W. Zürcher,

d'après Louis Gallait.

36. Mort de Léonard da Vinci.

39—54.



32. Devant la mosquée.

J. BOSBOOM.

40. Le jour des fermages.

W. de Zwart.

37. Village au pied d'une colline.

25—43.

v. d. B.

38. Une impression.

10—14.

Aquarelles et Dessins Modernes.

V. Bauffe.

39. Vers le soir; pâturage hollandais.

30—52.
aquarelle; datée 1884.

J. Bosboom.

40. Le jour des fermages.

Voir la reproduction.

38—55.
aquarelle.

J. Bosboom.

41. La plage de Schéveningue.

Voir la reproduction.

35—55.
aquarelle.

J. BOSBOOM.

41. La plage de Schéveningue.

R. Craeyvanger.

42. Bonheur paternel.

14—9.
aquarelle; datée 1850.

M. F. N. (H.) de Haas.

43. Calme du soir; vue de rivière.

31—48.
pastel; daté 1859.

B. C. Koekkoek.

44. La halte à l'auberge.

24—34.
sépia et encre de chine; daté 1835.

J. D. Koelman.

45. Vaches à l'abreuvoir.

8—12.
aquarelle.

Justin Ouvrié.

46. „De Catharijnesingel" à Utrecht il y a cinquante ans.

17—23.
aquarelle

M. C. van de Poll.

47. Bouleaux au bord d'un ruisseau.

35—49.
sépia; daté 1864.

Marguerite Roosenboom.

48. Roses coupées.

48—74.
aquarelle.

M. Staring.

49. La musique du 2ième régiment de dragons.

44—73.
aquarelle; datée 1870.

I. Tapiro.

50. Jardinier italien.

38—25.
aquarelle.

S. L. Verveer.

51. Vue de ville.

13—19.
aquarelle.

Tableaux Anciens.

C. van Cuylenburgh.

52. Paysage dans la montagne; l'abreuvoir.

29—36.

C. van Cuylenburgh.

53. Paysage dans la montagne; le torrent.

29—36.
daté 1809.

Gerard Honthorst.

54. David jouant de la harpe.

Voir la reproduction.

81—64.
daté 1622.

54. David jouant de la harpe.

57. La Madeleine repentante.

Inconnu.

55. Portrait d'un jeune savant.

35—27.

Inconnu.

56. Tête de Bacchus couronnée de lierre.

16—18.

Adriaen van der Werff.

57. La Madeleine repentante.

Voir la reproduction.

46—39.

Dessins Anciens.

Hk. Meyer.

58. La sortie du troupeau.

42—54.
gouache; datée 1780.

59. La rentrée du troupeau.

42—54.
gouache; datée 1780.

Wallerant Vaillant.

60. Portrait de femme.

40—34.
aux deux crayons; daté 1650.

Bronzes.

E. Aizelin.

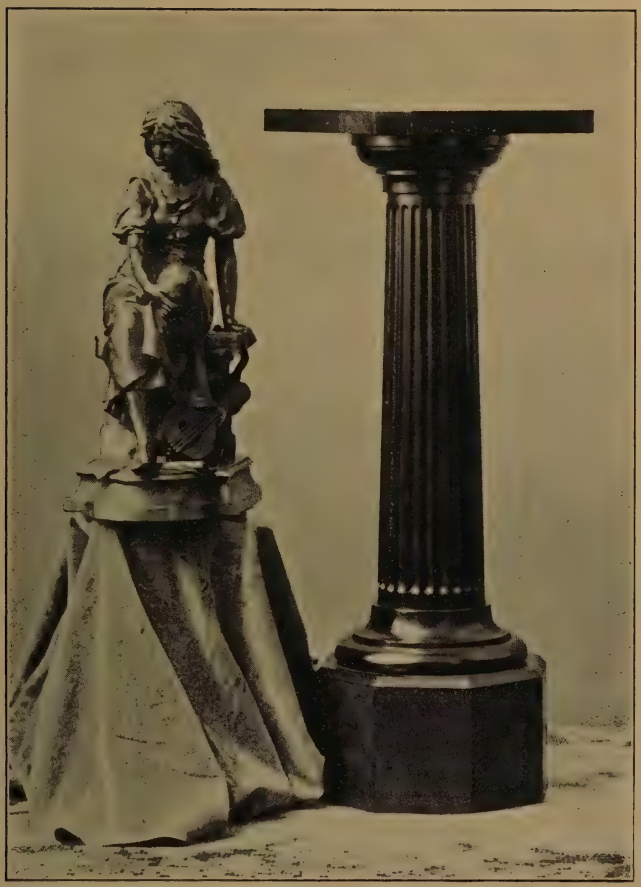
61. Mignon.

Voir la reproduction.

Bronze Barbedienne, frotté d'or; monté sur une colonne en bois noir, le plateau du dessus en marbre noir avec tournette.

Bronze: h. 67, l. 29, pr. 37.
Colonne: h. 112.

E. AIZELIN.



61. Mignon.

62. Arlequin.

R. de Saint-Marceaux.

62. Arlequin.

Voir la reproduction.

Bronze Barbedienne, frotté d'or; monté sur une colonne en bois noir, le plateau du dessus en marbre noir avec tournette.

Bronze: h. 85, l. 32, pr. 29.
Colonne: h. 112.

Rosa Bonheur.

63. Taureau.

h. 18, l. 25.

E. Frémiet.

64. Chèvre et chevreaux.

h. 12, l. 16.

Jane Hoyack.

65. Viola.

Buste en plâtre.
h. 45, l. 43, pr. 23.

ILHP92-02956

Impr. de C. BLOMMENDAAL, la Haye.